

Iskolánk 7.a osztályos diákjai a Határtalanul pályázat kapcsán egy felejthetetlen, ötnapos tanulmányúton vettek részt Felvidéken, a történelmi Gömör és Nógrád tájain. Az alábbiakban a diákok élménybeszámolóját olvashatják a tartalmas és kalandos utazásról.

## Időutazás Gömörben és Nógrádban

### 1.nap

Korra reggel 7:00-kor indultunk az iskola elől. A kirándulást megelőző napokban már nagyon izgultunk.



Szerencsére nem kellett sokan utaznunk, gyorsan eltelt az idő, az első megállóig.

Elsőnek a lenyűgöző Füleki várat néztük meg, amely interaktív tárlataival rögtön magával ragadott minket.



A vár egyik legfontosabb látványossága a hatalmas, teljesen ép háromemeletes Bebek-torony, amely szintjeit járva bukkantunk rá a kiállítás legmeghökkenőbb látványára: egy teljes épségben megmaradt csontvázra.



Az emeleteket járva török magunk is részeseivé válhattunk a múltnak: turbánokat próbálhattunk fel, és



hangulatos, korhű fotókat készíthettünk drámai történetét.



Utunkat a titokzatos Ajnácskő vára felé folytattuk. A legenda szerint a honfoglaló Huba vezér a lányának, Hajnácskának ajándékozta ezt az erődítményt. Bár a meredek bazaltkúpon álló várból mára már csak romantikus romok maradtak.

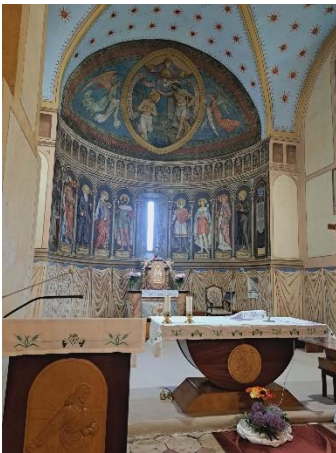


A délután folyamán a feledi Szombathy Viktor Alapiskolába látogattunk el, ahol az intézmény igazgatója fogadott bennünket rendkívüli szeretettel. Az igazgató úr részletes tájékoztatást adott az iskola működéséről: elmondta, hogy a diákok itt teljes egészében magyar nyelven, anyanyelvükön tanulnak, az oktatás pedig a szlovákiai rendszernek megfelelően 9 évfolyamban zajlik. Nem érkeztünk üres kézzel: igazi hazai finomsággal, Balaton szeletekkel kedveskedtünk a diákoknak. Meglepetésünkre a vendéglátóinktól mi is kaptunk ajándékot: ízletes, helyi gyümölcspürét. Az iskola épületében különösen elnyerte a tetszésünket egy rendkívül kreatív megoldás: a lépcsőfokokat lefestették, és a rajtuk elhelyezett évszámok segítségével a

magyar történelem legfontosabb mérföldkövei elevenedtek meg előttünk.



Majd Rimajánosiba utaztunk. Itt megtekintettük a történelmi múltú, patinás egykori bencés monostort, amelynek csendes, méltóságteljes falai között tökéletesen el tudtunk csendesedni, és fel tudtuk dolgozni a nap során szerzett rengeteg kulturális és történelmi élményt.



2.nap

A másnap reggelt már a Rimaszombati Gömör-Kishonti Múzeumban kezdtük, ahol az a megtiszteltetés ért bennünket, hogy a neves gömörológus, régész és egykori múzeumigazgató, B. Kovács István volt a szakmai vezetőnk.



Ő mutatta be nekünk a múzeum lenyűgöző, „Gótikus út – Európai örökség” nevet viselő kiállítását. A tárlaton VR-szemüvegek segítségével valóságos időutazást tettünk, amely virtuálisan egyenesen a gótika korába repített vissza minket.



A kiállítótér padlóján elhelyezett hatalmas térkép segítségével megtudtuk, hogy a Gótikus út mentén található, páratlan freskókkal díszített középkori templomok közül 12 itt, Gömör megyében (Gömörben és Kishontban) található, és ezek a rendkívüli szakrális emlékek hivatalosan is az Európai Örökség részét képezik.



A múzeumi tárlatvezetés után B. Kovács István kíséretében Rimaszombat főterére vettük az irányt, amely meglepetésünkre szokatlanul csendes és szinte teljesen néptelen volt. Kihaszználva a nyugalmat, szakvezetőnk segítségével sorban felkerestük és megcsodáltuk a városhoz ezer szállal kötődő irodalmi és kulturális nagyságaink – Tompa Mihály és Blaha Lujza – köztéri szobraikat. Elsétáltunk a híres Petőfi-házhoz (Husztház) is.



Utunkat Hanvára folytattuk, ahol megtekintettük a falu büszkeségét, a református templomot. A patinás falak között, közösen elénekeltük a 25. zsoltárt, ami lélekemelő pillanat volt mindannyiunk számára. Majd a templomkertbe mentünk, ahol mély kegyelettel megkoszorúztuk az egykor itt lelkipásztorként szolgáló papköltő, Tompa Mihály síremlékét.



Ezután útnak indultunk a helyi tanösvényen. Ha néhány szóval kellene jellemezni a túránkat, az egyszerre volt izzasztó, meredek, fárasztó, bogaras és – a helyi legelők lakóinak köszönhetően – tehenes.



Utolsó állomásként még felkerestük a karaszközi evangélikus templomot. A 14. századi épület gótikus freskói – köztük a híres Szent László-legenda és a különös púpos tevék ábrázolása – teljesen lenyűgöztek minket. Egy különleges, közös zenei élményben volt részünk: osztályunkból Jázmin nagyon szépen orgonált a történelmi hangszeren. Ez a rögtönzött minikoncert felejthetetlen hangulatot varázsolt a gótikus falak közé.



### 3.nap

Harmadik napunk reggelén a középkori Rimabányai erődtemplomot látogattuk meg. A mútidézés már a bejutásnál elkezdődött, hiszen az ajtó egy hatalmas, patinás kovácsoltvas kulcs segítségével nyílt ki előttünk.



A szentély északi falán látható a híres, közel 10 méter széles falképsor, amely Szent László leányrabló kunnal folytatott harcát és a legendás ütközetet meséli el.



A templom díszje a 17. században készült, rendkívül díszes, festett kazettás famennyezet is



Ezután ellátogattunk a Murányi-fennsík Nemzeti Park egyik legkedveltebb szabadidős helyszínére, a híres ürgés rétre. Hihetetlen élmény volt látni, hogy ezek a pici állatok mennyire hozzászoktak az emberi jelenlétnek. A finom répacsemegéket teljes közvetlenül a tenyerünkől vették el, ami teljesen lenyűgözött minket.



A nap zárásaként felkerestük a világritkaságnak számító Martonházi-aragonitbarlangot. A barlang járataiban igencsak hideg és sötét fogadott minket, ám a látvány azonnal kárpótolt mindenért. A fejünk felett egészen furcsa és lenyűgöző képződményeket láttunk: a hófehér aragonitkristályokból kirajzolódott egy kulcs, egy asztronauta, sőt még egy szív alakzat is.



4.nap

Negyedik napunkat egy látványos, de komoly fizikai kihívással kezdtük a Dobsinai-jégbarlangban. Jó félórás, izzasztó hegymenetben küzdöttük fel magunkat a meredek erdei úton a bejáratig.



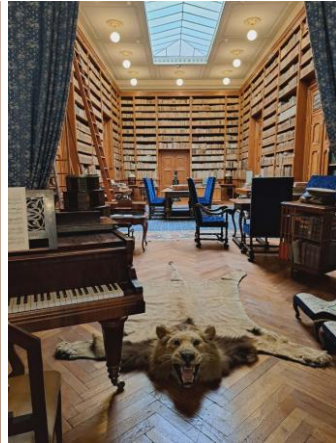
A barlangban állandó, fagyos  $-2\text{ }^{\circ}\text{C}$ -os hőmérséklet uralkodott, odabenn pedig egy monumentális, közel 9000 éves, helyenként a 2-től egészen 23 méteres mélységig terjedő jégtakaró látványa tárult elénk. A lenyűgöző föld alatti jégvilágot közel 500 lépcsőfokot leküzdve jártuk be.



Majd Rozsnyó történelmi városának felfedezésére indultunk. A tágas Fótéren gyönyörű régi épületek sorakoztak, köztük a patinás Rákóczi-ház, amely ma a városházaként működik. Megismertük Andrásy Franciska legendáját, aki a helyi szegények és árvák legfőbb jótévedője volt. Vezetőnkől megtudtuk, hogy a város egykor heves vallási villongások színtere volt, a protestánsok és katolikusok közötti küzdelmek során. Egy egészen különleges történelmi érdekességet is hallottunk: a város híres Tűztornyában a harangot rendszeres időközönként meg kellett kongtatni, ezzel ellenőrizve, hogy a fentről kémlelő örök ébren vannak-e és nem aludtak-e el. Sétánk során megcsodáltuk a jellegzetes lábasházakat, valamint a több mint kétszáz éves vízgyűjtő tartályt.



Délután a Betléri Andrásy-kastély gazdagsága teljesen ámulatba ejtett bennünket. A termekben sétálva láttuk: a családfát, a grófok világszerte utazásairól hazahozott különleges bútorokat, egy 3500 éves egyiptomi múmiát, korai telefont az 1880-as évekből, és olyan modern technikai vívmányokat, mint a korabeli központi fűtésrendszer és a kastély 16 luxus fürdőszobája. A vadászati trófeák közül a hatalmas kitömött elefánt bizonyult a legérdekesebb látványnak.



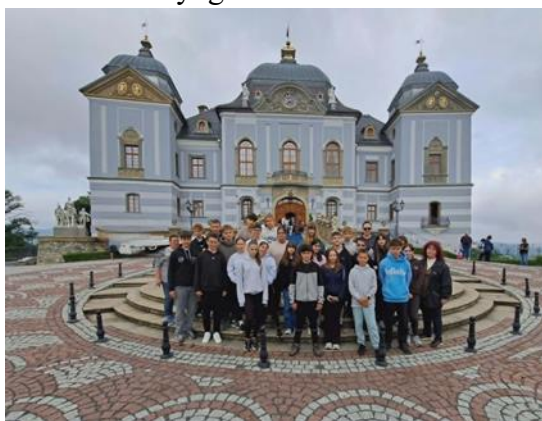
A napot, Sajógömörön zártuk. A falu központjában megkoszorúztuk Mátyás király híres kapás szobrát. Megnéztük Cinka Panna szobrát és meghallgattuk történetét. A helyi evangélikus templom magyar lelkipásztora fogadott minket és részletesen bemutatta nekünk a falu gazdag történetét és a gyönyörű neogótikus templomot.





## 5.nap

Az utolsó napunkon a Gácsi várkastélyhoz látogattunk el. Bár az egykori Forgách-birtok épülete ma luxus kastélyszállóként üzemel és egy zártkörű rendezvény miatt a belső terek nem voltak látogathatók. A külső látvány így a rózsakert is lenyűgözött minket.



Ezután Alsósztrégovára érkeztünk, ahol Madách Imre egykori otthonát, a ma emlékmúzeumként működő kastélyt kerestük fel. A költő főművével, Az ember tragédiájával egy rendkívül modern, interaktív és érintőképernyőkkel felszerelt kiállítás segítségével ismerkedtünk meg.



A napot, és egyben az egész tanulmányutat Szklabonyán, Mikszáth Kálmán gyermekkorának helyszínén zártuk. A múzeumi élményt a kiállítás legújabb technikai eszközei tették teljessé: fejhallgatók segítségével Mikszáth-novellákat hallgathattunk, régi filmrészleteket nézhettünk meg, sőt még különleges, korabeli hangszereket is megszólaltathattunk.

Ez az öt, sűrű és felejthetetlen nap mindannyiunk számára bebizonyította, hogy Gömör és Nógrád vidéke a magyar történelem, az irodalom és a természeti csodák kimeríthetetlen kincsesbányája. Fáradtan, de rengeteg közös emlékekkel és tudással gazdagodva tértünk haza.

